

пательно сказалоь на медобслуживании населения. Больница в г. Топки для стационарного лечения принимала только тех, кого невозможно было довести до г. Кемерово. Штат медработников уменьшился. Ликвидировали родильные, инфекционные койки. Врачи приезжали в больницу только в командировки из г. Кемерово. Много жалоб было по вопросам здравоохранения в сельский обком ВКП (б) г. Кемерово. Но все решилось только после того, как вновь организовался Топкинский район, и больница стала подчиняться Топкинской районной больнице. Приехала на работу семья врачей Горбуновых. Был организован и открыт в 1969 г. кабинет рентгеновского обследования, подготовлен врач и рентгенолаборант. Но служба эта существовала с 1969 по 1971 г., а потом ее не стало в сельских участковых больницах по решению Минздрава.

При поддержке Топкинского райисполкома и с помощью Усть-Сосновского совхоза (Н. И. Лях) в 1985 г. было пущено в эксплуатацию кирпичное здание больницы, где были больничные койки и прием амбулаторных больных. В настоящее время все больные, требующие сложного обследования, постоянного лечения, госпитализируются в отделения Топкинской центральной районной больницы.

Такова судьба ведущего лечебного учреждения Топкинского района - Усть - Сосновской участковой больницы».

Расхожая фраза, которую приводили многие публицисты, историки, современники дореволюционного крестьянина, метко отражала и отражает нашу действительность: «Мы бедны, потому что темны. Мы темны, потому, что бедны». Эта была реальность, в которой жила основная масса российского народа. Не до жиру... «Как потопаешь, так и полопаешь» - мотив, знакомый каждому сельскому жителю и в настоящее время. Хозяйство было натуральным. Жизнь крестьянина, тем более - сибирского, полностью зависела от природы.



Группа детского сада, 1963.

Судьба была похожа на судьбу, и о получении хорошего образования можно было только мечтать. Не было доступных книг, электричества, связи с внешним миром. Поэтому, любая

новость, достигавшая селение извне, становилась предметом долгих разговоров. Эта традиция - обсуждать всем миром любое новое событие, стала на долгое время неотъемлемым атрибутом деревенской жизни. Единицы из основной массы населения России, могли пробиться в городские и светские учебные заведения. Повсеместная безграмотность и низкий культурный уровень были не только всенародным социальным бедствием, но и не позволяли России двигаться вперед, по пути модернизации. Поэтому, одной из первоочередных мер новой Советской власти, стала ликвидация безграмотности - ликбез. Организация сети культурных учреждений повсеместно, а не только в крупных городах и богатых поселениях, начинается после Гражданской войны. Это было время, которое назвали мирным культурным строительством. Конечно, в селах не строили театров и филармоний. Главной задачей было образование и просвещение населения.

Школа не могла справиться с большим количеством неграмотных - детей, стариков, мужчин и женщин. Повсеместная ликвидация безграмотности осуществлялась в народных домах, или избах - читальнях. Избы - читальни становились главным сельским очагом культуры на долгие годы. Люди, которые работали при избах - читальнях, были всецело преданы своему делу, и делу пропаганды нового строя, и не задумывались о правильности в выборе средств. Поэтому, не все крестьяне принимали их активные действия. Многие избачи за свою искреннюю деятельность заплатили жизнью. В Топкинском районе были убиты избач и сельский корреспондент Иван Охов, председатель сельского комитета взаимопомощи Стратон Кравец, активист Исаенко.

Предлагаем вашему прочтению сценарии празднования Советских дат. Подобные зрелищные массовые мероприятия были формой наглядной агитации, и влияли на сознание основной массы безграмотного населения не хуже любой умной книги. (Орфография сохранена.)

Заседание Зарубинского волкома РКП(б) Щегловского уезда проходило в период продразверстки в июле 1920 г. На «волостном съезде» присутствовало 35 человек. После традиционного пения Интернационала, на съезде обсуждались важнейшие вопросы: разрушенное войной хозяйство, перерегистрация членов ячеек РКП(б). При обсуждении вопроса о разверстке, уездный инструктор Григорий Скульский сказал, что «Щегловский уезд занесен на Красную книгу Почета и призвал граждан не терять этой почетной награды и выполнить требующую разверстку как можно скорее и полнее». Особое внимание на съезде было уделено празднованию 3-х летия Октябрьской революции: «Участвуют: комячейка с культпросветом; представители - продовольственных организаций с продотрядами, народного образования, служившие кооперации, коммуны «Зародыш», прочие граждане... Организует празднество Волтройка в составе членов: В. И. Мельничук, М. Е. Башинский, С. А. Введенский при участии уездных инструкторов У. Н. Трубецкого, Г. К. Скульского... Сбор для всех в клубе, начало выхода - 11 часов. Выход из клуба строем, со знаменем к могиле погибшего красноармейца т. Субботина. ..Речи на тему о погибших товарищах в борьбе за диктатуру пролетариата... После речей пение похоронного марша и один ружейный салют в память погибших товарищей... От могилы к волюсполкому с пением революционных песен...остановка и митинг...шествие по улице с пением революционных песен к центру главной улицы, где остановка и митинг...От центра улицы шествие к школе. Остановка и митинг. Ораторы по записи. В школе после митинга Торжественное Заседание.

По окончании торжественного заседания в 6 часов вечера в школе ставится концерт-митинг....силами Культпросвета и всех участвующих: 1) Декламация т.Скульского (младшего) на подобающие темы; 2) Пение революционных песен и светских подобающего содержания, в исполнении хора культпросвета; 3) инсценировка поэмы Т. Г. Шевченко «Казак в турецкой неволе» 4) игра местного струнного любительского оркестра. На концерте-митинге, перед началом, во время перерывов и в заключении ораторы выступают по записи. Концерт-митинг заканчивается пением Интернационала»

5 мая 1921 г. Симановская комячейка Зарубинской волости отчитывалась в проведении

«международного пролетарского праздника 1 мая: Коммунистов человек 15 и несколько из граждан. На конях проехали по всему селению с флагом и пением революционных песен (присутствовали двое из граждан д. Сергеевки - Алёхин и Сергеев)... На площади, у общественного амбара, был открыт митинг....Молодая Советская власть начинает теперь бросать лучи подлинной науки в самую глухую деревню...Праздник ни одной какой-то религии, но всех народов и содержит в себе дух правды....Но кулацкие элементы не присутствовали, но по углам насмехались...Просим Щегловский Уездный партком пропустить в редакцию с изложением.»

27 августа 1927 г. Усть-Соеяовский РИК Кузнецкого округа утвердил План проведения 10-летия Октябрьской революции по с, Усть-Сосновскому.

Украшение зданий: Каждое учреждение должно быть украшено лозунгами, плакатами и гирляндами (зеленью), которые по своей теме и характеру должны относиться к Октябрю, а также быть связаны с работой этого учреждения. Украшение должно быть примерно такое:

Для РИКа: Знамена, Звезда из полотнищ, изображение герба с подписью «СССР».

КООПерация: В стороне от кооперации из набитых соломой мешков устраивают фигуру кооператора, которая давит ногой в пузо фигуры кулака-торговца. Кроме того, можно устроить во время хода демонстрации живую панораму: 2 лавки - кооперативная и частная: у первой масса народу, у второй - только 1 человек.

Изба - читальня и Школа: Плакаты, лозунги, гирлянды, знамена, флажки, портреты снаружи и изнутри. Изображение /из картона или фанеры/ раскрытой книгой с горящим факелом и надпись «Просвещение». Кроме этого у школы изображение ребенка с книжками.

Больница: Можно сделать изображение значка Медикосантруда и мешочные фигуры доктора и знахаря.

Украшение улиц: Сделать несколько полотняных лозунгов через всю улицу. Отремонтировать старые арки и украсить таковые. Устроить пускание цветных змеек с лозунгами.

Художественная часть на улице: Во время демонстрации устроить карнавал. Сделать три агитповозки с лозунгами и знаменами, которые будут производить воздушные украшения: раскидывать листовки. При остановки повозок заранее подготовившиеся участники исполняют ряд летучих номеров: сценки, раешники, частушки, хор революционных песен и пр.. Пустить одну повозку с надписью: «На свалку» и туда посадить Николая Второго, Колчака, Деникина и всю преподобную свору. Другая же повозка с рабочими, красноармейцем, крестьянином и другими открывает по ним пальбу, кроме этого в карнавале можно организовать ряд фигур - «Старая» и «Новая» деревня.

Новая деревня изображается едущей на хорошем коне с книгой в руках крестьянина, за ним везут плуг, машины, кормовые травы, сортовые хлеба, изображение из снопов серпа и молота, корни плодов и проч. И идут фигуры новой деревни: агроном, врач, учитель, кооперация и т.д. Старая деревня — на кляче с бутылкой тащится ободранный мужичонко, за ним - соха, худенькие снопишки и фигуры старой деревни: знахарь, поп, кулак.

Фигуры из международных событий: В цепях ведут группу узников...одного из них /мешочную фигуру/ начинают вешать, в это время нападают революционеры, открывается стрельба, узников освобождают.

Фигуры «За оборону СССР: изображение из картона или фанеры аэроплан с надписью «Наш ответ Чемберлену» и др.. Картонные плясуны - Чемберлен, Чжан Цзолин и другие. Из них один висит на виселице. Все это сопровождается соответствующими пояснительными надписями и лозунгами. Вечером организовать пускание фейерверков и ракет.»

Г. И. Гринкевич, библиотекарь города Топки, очень подробно исследовала деятельность изб - читален на территории района. Главные культурно - просветительские учреждения села с 1934 г. переименовывались в колхозные клубы. Под клубы передавались дома раскулаченных крестьян, здания церквей. Как всегда, русские перегибали палку. «Опиум для народа» отменялся. Здания вековых церквей, по мнению властей, вредны, и могут теперь использоваться